

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска «Лицей № 9»

**Рабочая программа**

Наименование курса внеурочной деятельности: интеллектуальный клуб  
«Дети-читатели»

Класс (ы): 2 классы

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному  
плану:

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю
	2 классы
2023-2024 уч.г.	34/1
2024-2025 уч.г.	34/1
2025-2026 уч.г.	34/1

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта НОО, Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» уровня НОО, Программы воспитания МАОУ «Лицей №9»

Рабочую программу составил (и) \_\_\_\_\_ / Т.В. Осинцева  
подпись расшифровка подписи

Новосибирск, 2024

### **Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности «Дети-читатели» направлен на обеспечение особых образовательных потребностей одаренных детей. Он обеспечивает реализацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности и реализован в форме кружка.

В курсе организовано наблюдение над логикой организации текстов отдельных глав книги Э. Распэ о бароне Мюнхаузене. Игровой мотивацией является сочинение каждым ребенком собственной истории (главы) по результатам наблюдений и открытий «секретов» книги. Знакомство с каждой новой главой сопровождается новым наблюдением, новыми открытиями, которые постепенно обогащают и развивают первоначальные замыслы детских историй. Игровым продуктом работы становится создание книжки по материалам детских творческих работ. Написание детьми собственных глав не является самоцелью. Это лишь средство (игровой прием), помогающее организовать пристальное вчитывание с текст. Работа организуется по пересказу книги Эриха Распэ, выполненному К. Чуковским (другие переводы этой книги не рассчитаны на детский возраст).

Курс ставит своей целью литературное развитие обучающихся и формирование полноценных читательских позиций. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- формировать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, в том числе овладение элементарными приемами интерпретации, анализа текста;
- формировать потребность обучающихся в систематическом чтении;
- формировать готовность обучающихся к слушанию собеседника и ведению диалога; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формировать понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность в принятии решений и личная ответственность за свои поступки;
- навыки сотрудничества и умение находить выходы из спорных ситуаций;

- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- познавательный интерес, установка на поиск способов решения учебных задач;
- готовность целенаправленно использовать знания в повседневной жизни для исследования сущности изучаемых явлений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире;*
- *эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений;*
- *критичности мышления и установки на поиск истины при решении учебной задачи.*

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;
- отличать известное от неизвестного; в неопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;
- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, проявлять способности и склонности к преобразованию способов действия;
- определять степень сложности заданий; сопоставлять свою работу с образцами;
- представлять результаты данных в виде схем, моделей, таблиц;
- понимать позиции участников коммуникации (высказывание своего понимания чужой мысли, пересказ чужого на своём языке);
- аргументации своей позиции (освоение коммуникативной формулы «Я думаю, что..., потому что...», умение приводить контраргументы и контрпримеры; владение способом лингвистического эксперимента для построения аргументации (Что будет, если...));
- задавать вопрос на уточнение, понимание (Правильно ли я понимаю, что...?); вопрос-усомнение; логический вопрос - в задании с недостающим условием;
- договариваться, конструктивно решать конфликты (постановка вопросов к другому по типу «Почему ты так считаешь?», «Как ты можешь доказать это?» и т. п.; умение видеть два возможных смысла/способа решения в ситуации двусмысленности, в ситуации непонимания);
- задавать вопросы и строить возражения/анализ, связанные с сопоставлением фактов, соединением мнения («Если ..., то...»; «Не..., а...»;

«Не только..., но и...»);

— презентовать свои достижения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

— выйти за рамки учебного задания, отнестись к нему (ориентировка в заданиях - «ловушках», выбор правильного ответа с аргументацией, отказ от предлагаемых ответов в случае их несостоятельности);

— понимать причины успеха/неуспеха деятельности и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

— познавательной и личностной рефлексии;

— основам смыслового чтения;

— формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание);

— находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе в словарях, справочниках, в Интернете);

— признавать возможность существования других версий (первичное соотнесение/сравнение разных содержательных позиций).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

— передавать характер персонажа и запоминать роль в инсценировке фрагмента текста;

— выявлять предметный ряд и систему персонажей произведения с помощью иллюстрирования;

— использовать фрагменты текста в процессе аргументации собственного мнения;

— ориентироваться в крупнообъемном произведении, соответствующем возрасту (находить по оглавлению нужную главу, а в ней эпизод);

— исследовать движение авторского текста от черновика к окончательному варианту (на материале учебника);

— объяснять наличие разных иллюстраций к одному произведению, сравнивать их;

— оформлять книжку-самоделку по материалам собственных сочинений, самостоятельно выбирая формат, способ иллюстрирования, название.

Обучающийся получит возможность научиться:

— критиковать деформированные авторские тексты, восстанавливать их, защищать собственные версии;

— создавать собственные подражательные тексты;

— выделять в сказочной контаминации отдельные сказочные истории, сравнивать их со сказками, существующими самостоятельно;

— сопоставлять авторскую сказку с ее фольклорным источником;

— самостоятельно делать набросок будущего произведения

*(рассказа), дорабатывать его, подражая творческой манере того или иного автора.*

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Работа с книгой; книжная выставка; предисловие; просмотр фрагмента фильма; начало аудиоспектакля. Сюжетные перестановки: рисование комикса, обнаружение несовпадения порядка событий «в жизни» и в книге; работа с фрагментом аудиоспектакля; инсценирование. Структура главы: вступление, история, концовка; слова, передающие характер и состояние героя; работа в новой рубрике «находка, открытие». Трудная, безвыходная ситуация/ситуации – ядро сюжетов отдельных глав; обнаружение трудных ситуаций в прочитанных главах; задумывание безвыходной ситуации для собственных историй); просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма. Выход из трудной ситуации – в текущей и прочитанных главах, в собственных детских историях; похвала Мюнхаузена самому себе; выявление правил, по которым строятся главы. Обращение Мюнхаузена к слушателям – в текущей и прочитанных главах, в собственных детских историях; две истории в одной главе; работа с фрагментов мультфильма; рубрика «находка, открытие». Обнаружение связей между отдельными главами; отражение в текстах глав ситуации общения Мюнхаузена со слушателями; доработка детских историй; инсценирование. Закрепление представления детей о нарушении порядка описания событий на материале главы «Полконя» – работа с комиксом; как мысли героя попадают в текст (закавыченные фрагменты); роль вступления и концовки в тексте главы; устные импровизации по немому мультфильму; доработка детских историй. Новые виды связей между главами; сравнение глав с народной сказкой; преувеличения; доработка собственных историй; просмотр фрагмента фильма и сравнение его с текстом; работа над проектом. Групповая работа – выявление особенностей глав 2 части; работа с картой мира; работа с фрагментами мультфильмов и аудиоспектаклей – сравнение с текстом отдельных глав. Одна история, рассказанная в нескольких главах; сравнение с народной сказкой; работа с фрагментами аудиоспектакля. Сочинение, оформление и рассказывание историй о путешествиях Мюнхаузена на другие планеты и выдуманные острова; работа над проектами. Инсценирование: Мюнхаузен рассказывает публике истории – на это раз в роли Мюнхаузена выступают дети; сравнение историй Мюнхаузена с народными небылицами; обсуждение центрального вопроса учебного модуля (Врун? Фантазер? Мечтатель?). Завершение книжки, составление обращения к читателям, оформление обложки.

Организационные формы занятий: выставка книг, инсценирование, создание проекта, иллюстрирование, просмотр спектакля, прослушивание аудиоспектакля, просмотр мультфильма, библиотечный урок.

### **Тематическое планирование 2 класс**

№ п/п	Тема
1.	Знаком ли ты с Мюнхаузенем?

2.	Почему писатель "перепутал" события?
3.	(«Конь на крыше»)
4.	Как устроены истории о Мюнхаузене?
5.	(«Искры из глаз»)
6.	Без чего не может обойтись ни одна история о Мюнхаузене?
7.	(«Удивительная охота»)
8.	Мюнхаузен находит выход из трудной ситуации и хвалит самого себя
9.	(«Куропатки на шомполе», «Лисица на иголке»)
10.	Мюнхаузен – рассказчик!
11.	(«Необыкновенный олень»)
12.	Мюнхаузен и его слушатели
13.	(«Восьминогий заяц», «Чудесная куртка»)
14.	Новые секреты историй про Мюнхаузена
15.	(«Полконя», «Верхом на ядре», «За волосы»)
16.	Мюнхаузен – повелитель времени и пространства
17.	(«Пчелиный пастух и медведи», «Первое путешествие на Луну»)
18.	
19.	Сравниваем первую и вторую части книги
20.	(«Буря», «Между крокодилом и львом», «Встреча с китом», «В
21.	желудке у рыбы»)
22.	Похожи ли истории про Мюнхаузена на сказки?
23.	(«Мои чудесные слуги», «Китайское вино», «Погоня»)
24.	
25.	Сочиняем новые истории
26.	(«Второе путешествие на Луну», «Сырный остров»)
27.	
28.	
29.	
30.	Кто он, барон Мюнхаузен?
31.	
32.	
33.	
34.	Итоговое занятие